

Unidad 1

LUDOTECAS - JUGUETES

SEMINARIO DE CAMPOS DE APLICACIÓN
DEL JUEGO Y LA CREATIVIDAD

Carrera: Técnico Superior en Juegos y
Creatividad – 3º año

Docente: Marina Papandrela

Alumno: Natalia Fiori

Año: 2006

“Quiero tiempo
Pero tiempo no
apurado
tiempo para jugar
Que es el mejor”

María Elena Walsh

Índice

LUDOTECAS	Pag 5
Un poco de historia	6
Análisis de la bibliografía	6
Trabajo de campo	17
Rol del Ludotecario	28
Diseño de una Ludoteca en un barrio carenciado	30
JUGUETES	32
Análisis de la bibliografía	33
Juguetes	36
Normas IRAM	37
Trabajo de campo	39
CONCLUSIONES GENERALES	45
APLICACIÓN TSJC	46
COMENTARIOS FINALES	47
BIBLIOGRAFIA	48
ANEXO I	49
ANEXO II	50

Encuadre

La unidad N°1 de la materia Seminario de campos de aplicación del juego y creatividad de la carrera de Técnico en Juegos y creatividad del Estudio Inés Moreno, tratar los temas de Ludotecas y Juguetes.

El objetivo de mi investigación fue introducirme y conocer en profundidad todos los aspectos referidos a las Ludotecas y a los juguetes, desde la bibliografía y desde la realidad de nuestro país, mas específicamente de la capital federal.

Para ellos busque información bibliográfica, información en Internet, y realice una serie de entrevistas, observaciones y visitas.

Con respecto a las Ludotecas, visite la que realiza la Fundación Abrir puertas y la Juegoteca de Boedo que funciona dentro del programa de Juegotecas Barriales del Gobierno de Buenos Aires

Con respecto a los Juguetes, entreviste a dos fabricantes de juguetes, Mundito Feliz y Tractor Verde.

Este trabajo de campo no solo me dejó conocer su mundo sino que me permitió comparar con la bibliografía elegida y dejar en evidencia cuanto de lo leído esta cerca de la realidad y de lo que realmente sucede.

Se adjuntan , en este trabajo la resolución a las siguientes problemática.

- Diseño de una Ludoteca en un barrio cadenciado
- Definición del rol del Ludotecario, según vivencia y bibliografía
- Transformación de un juguete bélico (será entregado posteriormente)

Concluyo mi trabajo relacionando la temática con la aplicación del técnico en juego y creatividad en estos dos ámbitos

LUDOTECAS

LUDOTECA:

Una Ludoteca es un espacio para estimular, promover y dar rienda suelta al juego, es un espacio de encuentro, relación, participación y cooperación favoreciendo el respeto de la individualidad y la sociabilidad.

Se dan dos momentos:

Uno es el juego libre y como juego libre en donde el niño tenga la libertad de agarrar el juego o juguete que quiera para jugar con quien quiera; y un segundo momento con actividades coordinadas para estimular el juego como aprendizaje de distintos valores.

Cada Ludoteca esta inmersa en una comunidad o institución, por lo que debe contemplar sus necesidades a través de un diagnostico previo en donde se midan las potencialidades, los recursos, carencias, necesidades, problemas, tradiciones lúdicas, conocimientos y habilidades.

A partir de este diagnostico debe realizar una planificación y una evaluación del día a día y una evaluación de sus objetivos.

Los Objetivos generales de toda ludotecas (más allá de los específicos) son:

- Posibilitar a los niños el acceso al mundo de las actividades lúdicas y de juego
- Trabajar vivencialmente aquellos valores humanos básicos para la convivencia y el desarrollo individual colectivo.
- Libertad, solidaridad, pluralismo y coeducación.
- Desarrollar capacidades cognitivas y creativas.
- Favorecer la socialización
- Valorizar el juguete y las actividades lúdicas y creativas
- Acceso a juguetes
- Orientar sobre la utilización de juguetes
- Estimular el desenvolvimiento global del niño. Enriquecer las relaciones familiares
- Defender los derechos de los niños y su infancia.
- Que los niños y los adultos se relacionen dejando de lado el formalismo.

Organización:

Toda Ludoteca debe tener nombre propio, un reglamento sencillo que contenga los deberes y derechos de quienes acudan a ella.

Deben elaborarse programas de acción a partir de sus objetivos.

Renovar frecuentemente su planificación.

Tener registro de asistencia, registro de miembros, fichas de material lúdico y su reglamentación.

Construcción de objetivos propios, plan, programa y proyectos a partir de un diagnostico del lugar

El espacio tiene que tener en cuenta las seguridades máximas del lugar ya que los usuarios será los niños.

El juego libre, tiene que ser acompañado de materiales de juego seleccionados bajo criterios de calidad funcional.

Toda Ludoteca tiene horarios y días en los que funciona.

Juguetes:

Deben estar acordes a los usuarios.

Hay que hacer una adecuada selección de los medios lúdicos, propiciando aquellos que puedan tener una vida útil mayor, deben evitarse juguetes que estimulen la violencia, los confeccionados en forma artesanal deben ser chequeados para evitar peligros.

Evitar los juguetes grotescos y destinados a provocar temor

Se debe llevar una registro de los juguetes y estar seleccionados , dentro de las posibilidades, con un código para llevar un orden.

Equipo de trabajo:

Dentro del equipo debe haber ludotecarios que tiene que tener una determinada formación y contener determinadas actitudes que faciliten el cumplimiento de los objetivos (ver Rol del Ludotecaria).

Un coordinador o equipo coordinador.

Tipos de Ludotecas:

- **Ludotecas escuelas:** se dan en jardines maternos y jardines de infantes, satisfacer las necesidades del docente con materiales destinados a promover el aprendizaje y el desenvolvimiento infantil .
- **Ludotecas de comunidades o barrios:** mantenidas por asociaciones u organizaciones, los niños pueden ver a sus amigos jugar con padres, abuelos, con niños de diferentes niveles socioeconómicos y étnicos. Crear un espacio para la expresión de la cultura infantil, ofrecer actividades lúdicas.
- **Ludotecas para portadores de deficiencias físicas y materiales:** se especializan en la adaptación de juguetes para atender modalidades de deficiencia motora, visual, auditiva o mental. Permite desarrollar el aprendizaje por medio de juguetes, ofrecer asesoría a los padres.
- **Ludotecas Hospitales:** el niño hospitalizado sufre doblemente, además de su dolencia se le priva de jugar.. el juego aquí es tomado como terapéutico basado en la idea de que al jugar el niño se expresa, representan su propia condición y enfrentan miedos y angustias.
- **Ludotecas Universitarias:** tienen como objetivo la formación de los recursos humanos, la investigación. Los alumnos pueden observar a los niños.
- **Ludoteca para testeo de juguetes:** trabajan con chicos de diferentes niveles socioeconómicos y distintas edades, verifican que los juguetes estén dentro de las normas de seguridad y evalúan el interés que despiertan en el niño.
- **Ludotecas circulantes:** Onibus, camionetas, circos, el objetivo es llevar la ludoteca a los niños que viven.

Un poco de historia

La segunda mitad del siglo XX fue marco para el surgimiento en el mundo de un nuevo tipo de institución sociocultural: las **ludotecas**. Conocida la primera experiencia en la ciudad norteamericana de Los Angeles, en 1934, estos espacios destinados a propiciar el juego infantil mediante la concertación de juguetes y demás material lúdico, fueron progresivamente pasando de una función esencialmente compensatoria en el plano social -brindar posibilidades de juegos con juguetes a niños de los sectores humildes de la población- a otra mucho más abarcadora y necesaria, al insertar la actividad lúdica en los empeños de formación integral de la infancia, adquiriendo de tal modo su verdadera misión educativa.

Luego de la aprobación, el 20 de noviembre de 1959, de la **Declaración Universal de los Derechos del Niño** -que en su Principio 7 se refiere a la educación, la UNESCO en 1960 aprobó y difundió internacionalmente el proyecto de las ludotecas. Nombradas de diverso modo -lekotek en Suecia y demás países nórdicos, toy libraries en Inglaterra, Canadá y otras naciones de habla inglesa, brinquedotecas en Brasil, ludotecas en Francia, España, Portugal e Iberoamérica.

Análisis de la Bibliografía:

A continuación se detalla un Cuadro Comparativo con los distintos autores analizados. En la última columna se compara mi vivencia a través de las observaciones y entrevistas en las Ludotecas.

Cuadro comparativo entre los distintos autores:

	Pedro Fullea Bandera (Dirección nacional de Recreación – Cuba Fuente: Internet	Nestor daniel Sanchez Coordinador Reginal de FunLibre Fuente: Internet	El derecho de Jugar Ludotecas Autores brasileiros	Cuadernos para Jugar Lic. Zizzias	Trabajo de campo
Definición de ludoteca	Espacio de encuentro, relación, participación y cooperación en donde el adulto especializado, a través del juego y el juguete, propician acciones encaminadas hacia una educación integral, activa y creativa, respetando la individualidad y favoreciendo la sociabilidad.	Espacios de educación para el tiempo libre orientados a la formación de hábitos que se integren a los ámbitos de socialización del niño	Es un espacio para estimular al niño a jugar, explorar, sentir y experimentar	Es un ámbito de fiesta, alegría, encuentro en el que podemos expresarnos creativamente, jugar con libertad, comunicarnos con facilidad. Es una relación amistosa entre personas que comparten intereses y motivaciones. Es un espacio para crecer feliz.	Es un espacio para estimular, promover y dar rienda suelta al juego. En donde hay dos momentos Uno es el juego libre y como juego libre se entiende que el chico agarre el juego que quiera y juegue con quien quiera y un segundo momento con actividades coordinadas para estimular el juego como aprendizaje de distintos valores siempre respetando la individualidad y favoreciendo la sociabilidad.
Contexto	No favorece para el desarrollo del juego libre en el niño por una escolarización acelerada y llena de carga horaria y extracurricular	La realidad y el contexto deben determinar el que hacer de una ludoteca, reconocer la realidad implica	Los niños en nombre del progreso pierden el espacio y el tiempo para jugar. Por eso es necesario tener	No hace referencia	La realidad y el contexto no favorece ni da lugar a que el niño cuente con este espacio de juego,

	<p>y es considerado como algo banal</p> <p>La dinámica social dificulta el encuentro entre niños en un tiempo y espacio adecuado.</p> <p>La disminución de hijos en la familia conspira contra la posibilidad de encontrar compañeros</p> <p>Los comerciantes estimulan la cultura de consumo que no tiene que ver con el verdadero valor del juguete con acción lúdica</p>	<p>el abordaje de las dificultades que se presentan.</p> <p>Hay que tener en cuenta la realidad del usuario.</p>	<p>en cuenta las necesidades y problemáticas del lugar</p> <p>Cada ludoteca debe presentar el perfil de la comunidad que le da origen.</p>		<p>por eso surgieron las ludotecas con el objetivo de proteger este derecho y necesidad básica que sobre todo tiene el niño.</p> <p>Las plazas ya no son seguras, las obligaciones que los padres le ponen a sus hijos no dan tiempo al juego espontáneo (ingles, deportes, doble escolaridad, trabajo infantil, carencia de recursos, cuidado de hermanos).</p> <p>Cada Ludoteca esta inmersa en una comunidad o institución, por lo que debe contemplar sus necesidades a través de un diagnostico previo</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Pedagógicos: desarrollar capacidades cognitivas y creativas. - Social: inserción del individuo en su entorno sociocultural. - Cultura comunitaria: fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitar a los niños el acceso al mundo de las actividades lúdicas y de juego - Trabajar vivencialmente aquellos valores humanos básicos para la convivencia y el 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar el juguete y las actividades lúdicas y creativas - Acceso a juguetes - Orientar sobre la utilización de juguetes - Estimular el desenvolvimiento global 	<ul style="list-style-type: none"> - desarrollar la personalidad del niño a través del juego y del juguete. - Orientar a docentes y padres sobre estrategias didácticas creativas y actividades lúdicas. 	<p>El objetivo principal de las dos ludotecas que visite es que el niño tenga una espacio para jugar. La conciencia de la importancia del juego en los coordinadores de las ludotecas hacen no</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación familiar: estimulación de los procesos afectivo y de relación intergeneracional dentro de la familia. - Animación recreativa: alternativas de ocupación del tiempo libre de forma sana y provechosa. 	<p>desarrollo individual colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libertad, solidaridad, pluralismo y coeducación. - Favorecer la socialización 	<p>del niño. Enriquecer las relaciones familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provocar un tipo de relaciones que respete las preferencias de los chicos y asegure sus derechos. - Ofrecer la oportunidad de probar los juguetes antes de comprarlos. - Defender los derechos de los niños y su infancia. - Favorecer el encuentro y el intercambio - Que los niños y los adultos se relacionen dejando de lado el formalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar actividades lúdicas y los recursos (juguetes) en función educativa. 	<p>perder de vista este objetivo nunca. Luego viene lo demás la enseñanza de valores, o hábitos que puedan tomar</p> <p>La sociabilización, la interrelación con los demás.</p> <p>Trabajan mucho el vínculo</p> <p>Que se diviertan y distraigan</p> <p>Tratar temas puntuales del interés del niño o problemáticas a través del juego.</p>
Tipos de Ludotecas	<ul style="list-style-type: none"> - Ludotecas escolares: brindar servicios de los alumnos de la misma escuela. - Ludotecas públicas: ubicadas en museos, bibliotecas, , centros recreativos, etc. - Ludotecas hospitalarias: disponer de espacios habilitados para el juego libre, atendidos con una intencionalidad educativa al mismo tiempo que médica. 	No hace referencia	<ul style="list-style-type: none"> - Ludotecas escuelas: se dan en jardines maternos y jardines de infantes, satisfacer las necesidades del docente con materiales destinados a promover el aprendizaje y el desenvolvimiento infantil - Ludotecas de comunidades o barrios: 	Solo hace referencia a ludotecas escolares.	<p>En mi investigación pude encontrar que funcionan las siguientes ludotecas.</p> <p><u>Ludotecas Barriales:</u> cuyo programa es del Gobierno de Buenos Aires</p> <p><u>Ludotecas en Hospitales:</u> en un sala de espera</p> <p><u>Ludotecas terapéuticas:</u> como las de Lekotek que trabajan con chicos con</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ludotecas laboratorios: experimentación y formación de especialistas, pueden estar en universidades o instituciones pedagógicas, empresas productoras de juguetes, etc. En ellas se corre el riesgo de despojar la actividad lúdica de su carácter libre y espontáneo convirtiéndola en un medio para el propósito investigativo. - Ludotecas Mviles: llegan a sitios alejados o carentes de espacios recreativos adecuados. 		<p>mantenidas por asociaciones u organizaciones, los niños pueden ver a sus amigos jugar con padres, abuelos, con niños de diferentes niveles socioeconómicos y étnicos. Crear un espacio para la expresión de la cultura infantil, ofrecer actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ludotecas para portadores de deficiencias físicas y materiales: se especializan en la adaptación de juguetes para atender modalidades de deficiencia motora, visual, auditiva o mental. Permite desarrollar el aprendizaje por medio de juguetes, ofrecer asesoría a los padres. - Ludotecas Hospitalares: el niño hospitalizado sufre doblemente, a demás de 		determinadas dificultades
--	---	--	---	--	---------------------------

			<p>su dolencia se le priva de jugar.. el juego aquí es tomado como terapéutico basado en la idea de que al jugar el niño se expresa, representan su propia condición y enfrentan miedos y angustias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ludotecas Universitarias: tienen como objetivo la formación de los recursos humanos, la investigación. Los alumnos pueden observar a los niños. - Ludoteca para testeo de juguetes: trabajan con chicos de diferentes niveles socioeconómicos y distintas edades, verifican que los juguetes este dentro de las normas de seguridad y evalúan el interés que despiertan en el niño. - Ludotecas circulantes: Onmibus, camionetas, circos, el objetivos es 		
--	--	--	--	--	--

			llevar la ludoteca a los niños que viven en lugares distantes.		
Espacios y Materiales	El espacio debe prever lugar para juegos vivenciales, de reflexión, animación y deportivos, talleres lúdicos.	El espacio tiene que estar delimitado para poder dotar de contenido las diferentes dinámicas, creando zonas temáticas diferenciadas según el tipo de juego que se propone en cada espacio. Tener en cuenta las seguridades máximas del lugar ya que los usuarios será los niños. El juego libre, tiene que ser acompañado de materiales de juego seleccionados bajo criterios de calidad funcional.	Tiene que estar montado y transmitir alegría y magia, que no sea un espacio con estantes con juguetes	El espacio debe ser un ámbito familiar, atractivo y funcional, debe ser dinámico y no estático y se debe tener en cuenta no solo el espacio interior sino también el exterior. Se deben utilizar colores alegres, mates, la pintura debe ser lavable y durable. Debe tener pizarrones, mesas, sillas, muebles, biombos y todo debe adaptarse a la talla infantil. El salón debe contar con una silla por niño, tienen que ser livianas para que las puedan levantar. Estantes abiertos, sin puertas para que el niño pueda visualizar mejor los juguetes, se guardarán materiales, juegos, y juguetes ordenados según un código. Los biombos ayudan a	La realidad es que en ninguna ludoteca que visite se cumple con los parámetros básicos que hablan los autores para que funcionen. Sobre todo como lo especifica el libro "cuadernos para jugar" no había sillas para todos, no había estantes con las características necesarias, no había almohadones La decoración no era del todo alegre pero igualmente funcionaba y a los chicos se los veía contentos y el objetivo se cumplía

				delimitar los espacios. Alfombras y almohadones, sirve para que los niños se sienten en el suelo .	
Organización	Debe tener nombre propio, un reglamento sencillo que contenga los deberes y derechos de quienes acudan a ella. Deben elaborarse programas de acción a partir de sus objetivos. Renovar frecuentemente su planificación. Reducir al mínimo la parte burocrática y solo tener registro de asistencia, registro de miembros, fichas de material lúdico y su reglamentación.	Construcción de objetivos propios, plan, programa y proyectos a partir de un diagnostico del lugar en donde se midan las potencialidades, los recursos, carencias, necesidades, problemas, tradiciones lúdicas, conocimientos y habilidades.	Debe definir a cuantas personas atenderá, que tipo de servicios dará, objetivos, en que horarios funcionará. Debe llevar un registro de los frecuentados, de los juguetes y de la compra de materiales.	Legal: formalización de su figura jurídica y educativa, se reglamentará su organización y se establecerán normativas. Física: ubicación del espacio, equipamiento. Administrativa: recursos humanos y recursos materiales (administración, presupuesto, financiamiento) Curricular: programa de actividades	Las Ludotecas que visite tienen nombre y las dos llevan una planificación anual y del día a día. Tienen un reglamento. Están organizados con respecto a los horarios y días que funciona Todos cuentan con recursos humanos con estudios específicos. Con respecto a lo legal la ludoteca de Fundación abrir puertas todavía no lo tiene resuelto, en cambio las del Gov. De Bs. As. Al estar auspiciadas por el gobierno hay cuestiones legales que no necesitan tramitar Las dos ludotecas llevan registros de los que asisten y tienen catalogados los juguetes
Juegos y	Deben estar acordes a los	El juego y el juguete	Los juguetes deben ser	Los juguetes que debe	Hay juguetes según las

<p>Juguetes</p>	<p>usuarios. Hay que hacer una adecuada selección de los medios lúdicos, propiciando aquellos que puedan tener una vida útil mayor, deben evitarse juguetes que estimulen la violencia, los confeccionados en forma artesanal deben ser chequeados para evitar peligros. Evitar los juguetes grotescos y destinados a provocar temor</p>	<p>participan en la estructuración del yo y en el aprendizaje , favorecen el desarrollo integral estimulando su inteligencia, afectividad, creatividad y sensibilidad.</p>	<p>clasificados según su producción (artesanal o industriales), en cuanto al sexo, en cuanto a su utilización (al aire libre, lugares cerrados) o por orden alfabético. Clasificación ICCP: pueden ser analizados desde su valor funcional y a su valor experimental (lo que el niño puede hacer o aprender con ese juguete) o su valor de estructuración: desenvolvimiento de la personalidad del niño y su contenido simbólico y valor de relación: como el juego y el juguete facilitan las relaciones con los otros. Cada juguete encierra estas cuatro posibilidades pero siempre predomina una entre las otras tres. Las categoría del juguetes son: para la primera edad, para el descubrimiento y comprensión, para el descubrimiento de la personalidad, para desarrollar la creatividad,</p>	<p>haber en una ludoteca son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes que faciliten el desarrollo motriz: mecano, rastrí, lego, etc. - Juguetes para representación o imitación: ropa en desuso, disfraces, caretas, etc. - Juguetes que estimulen la adquisición de conocimientos : domino ABC, bingo, juegos de reglas simples, etc. - Juguetes para el desenvolvimiento artístico y manual: libro de cuentos, historietas, fibras, marcadores, papel, tijera, tempera, etc. 	<p>edades, no quieren juguetes bélicos que inciten la violencia, en los dos casos buscan juguetes que despierten algo más en el juego del niño como por ejemplo la creatividad. Los dos tienen actividades para hacer juguetes artesanales. Las Ludotecas del Gov. De Bs. As. Están mejor equipadas con respecto a la fundación Abrir puertas.</p>
-----------------	--	--	---	--	--

			juegos deportivos y juegos de sociedad.		
Rol del Ludotecario	Tiene que ser un especialista en animación lúdica. El ludotecario es un eslabón muy importante No se limita a la custodia y préstamo de juguetes, sino que conforma un programa de acción.	Capacitación permanente para el ludotecario	Debe ser un profesional con una formación práctica y teórica, con conocimientos de técnicas de animación lúdica, de juegos y juguetes. Un profesional debe tener las siguientes cualidades: <ul style="list-style-type: none"> - Le debe gustar trabajar con chicos. - Paciente, entusiasta, comunicativo, creativo. - Capacidad lúdica - Escuchar sugerencias - Facilitar la integración - Le debe gustar jugar - Respetar los caminos de los niños y su pensamiento. - Interferir los juegos con sugerencias que permitan al niño o grupo a evolucionar. - Mantener una relación estrecha con los padres. - Saber entender el significado de los juguetes que son quebrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amor y respeto por los niños. - Capacidad de juego - Conocimientos y comprensión de los niños - Espíritu juvenil - Equilibrio emocional - Personalidad creadora - Habilidad para organizar y reorganizar - Capacidad de comunicación fluida. - Tiene que cumplir roles de organizador - Tiene roles pedagógicos-didácticos - Funciones de animación - Funciones de información. 	En las dos ludotecas los ludotecarios tenían estudios previos En el IPA y como recreólogos o profesores de educación física. Son jóvenes, no más de 30 años, mucha paciencia y amor. Todos jugaban con los chicos y ponía el cuerpo Las actividades que se realizaban eran muy creativas. Tienen muy en cuenta los intereses de los chicos. Rescatan el vínculo entre ellos y los niños. Se divierten con ellos, los escuchan.

			<ul style="list-style-type: none"> - Capacitarse constantemente - Tener la sensibilidad suficiente para saber cuando su intervención es necesaria o no para favorecer el juego. 		
Usuarios	Plantea solo ludotecas para niños Deben asumir responsabilidades, desarrollar sentimiento de pertenencia a partir de su participación en la toma de decisiones	Niños de 2 a 12 años.	Niños u adolescente. Tomarlos no solo como usuarios sino como miembros, tenerlos en cuenta para realizar algunas tareas o sugerencias.	Niños	No encontré ludotecas para adultos, solo para niños en algunos casos para adolescentes, pero siempre desde el niño Lo que encontré para adulto son bares que tienen juegos de mesas que prestan para jugar dentro del bar. Pero no considero que ese bar funcione como una ludoteca para adultos, no promueve ni facilita el juego solo los tienen por si alguien quiere jugar.

TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTAS Y OBSERVACION DE LUDOTECAS

Objetivos:

- Conocer el funcionamiento de una ludoteca, su estructura y organización
- Conocer sus objetivos
- Conocer quienes trabajar y para que
- Verificar la coherencia de los objetivos planteados y el funcionamiento de la Ludoteca
- Observar al niño en acción: interrelación con el juguete, interrelación con los demás.

Entrevista y Visita a la Ludoteca de Fundación Libre

Ubicación: Moreno 225 – Barrio San Telmo – Cap. Fed.

Día: Jueves 20 de Abril

Entrevista a la coordinadora de la Ludoteca: su nombre es LILA

¿Cómo se inicio la Fundación y cuales son sus objetivos?

Inició el año pasado y el objetivo que tiene es el de promover el derecho de niños, niñas y adolescente a jugar y el otro objetivo tiene que ver con lo recreativo y educacional al través del juego, con chicos de bajos recursos y se hace a través de la instalación de juegotecas en alianzas con Organizaciones Civiles, en este caso esta es la primera juegoteca que tenemos que esta instalada en la Iglesia San Ignacio del Oyola

Empezamos en Agosto del año pasado viniendo un día por semana, buscando en Internet lugares donde se pueda realizar; surgió este, ya que aquí funciona un merendero todos los días a la tarde.

Yo vine a presentarle el proyecto al cura párroco y a su vez había un grupo de mujeres que estaba presentando un proyecto para las madres y el problema que había era que no tenían donde dejar a sus hijos; el padre estaba pensando en una especie de guardería y de casualidad caí yo y cerro el proyecto, así las madres pueden hacer el curso y los chicos están en la juegoteca y bueno empezamos a venir un día y a los dos meses los chicos fueron aumentando y se fue fortaleciendo, la idea era que se cambiara la idea de guardería sino que era un lugar en donde los chicos venían a jugar por el placer de jugar, aprendían cosas, no como algo académico sino que a través del placer y la diversión se podía aprender y entonces un día hablando con el Cura le pedimos si podíamos venir un día más y acepto y ahora estamos viniendo los Martes y Jueves desde las 14 a las 17:30hs

¿Cómo fue, dentro de la conciencia de las madres, el paso de pensar que estaban dejando a los chicos en una guardería para que se los cuiden a saber que era una ludoteca y que sus hijos venían a jugar?

Se dieron cuenta porque hicimos bastante barullo, en el buen sentido a través de actividades

Por ejemplo: cuando el gobierno de Buenos Aires decreto el día del juego, los chicos salieron a preguntarle a sus padres a que jugaban de chicos, en base a lo que investigaron preparamos los juegos como por ejemplo la rayuela, ponele la cola chancho, etc. y al otro día invitamos a las señoras y mamas a jugar.

Cuando entraron a la Juegoteca no los podían creer, a los chicos los habíamos decretado expertos en juego y ellos explicaban a los adultos como era el juego y como se jugaba.

¿A quien esta destinada?

El grupo son todos chico que viven en la zona, San Telmo – Monserrat, viven en inquilinatos, imaginate que en cada cuarto de tu casa vivieran una familia entera, encima son familias numerosas, comparten los baños, la cocina y el lavadero , el general son chicos que viven en lugares asinados, hay mucha falta de padres o

cambio de padres y son las madres la que llevan la casa adelante haciendo trabajos informales de limpieza o planes sociales y el perfil de estos chicos es que los hermanos mayores están a cargo de los menores y cumplen roles de adultos, de cuidarlos en serio, toman la responsabilidad de cuidarlos en serio, van y vienen solos.

¿De que edades estamos hablando?

7 y 8 años que cuidan a los mas chicos y que van y vienen solo, esos nos llamaba mucho la atención

A raíz de esto nos costo mucho que los mas grandes nos dejaran cuidar a los más chicos, cuando surgida algún inconveniente de pelea los mas grandes dejaban de jugar para tener a sus hermanos y, bueno, fue todo un proceso y un trabajo, para que entendieran que estabamos nosotros para encargarnos y que ellos podían seguir jugando

¿Cuáles son las edades de los chicos que concurren a la ludoteca?

Viene desde los 2 años a los 12, 13

¿Qué días funciona?

Martes y Jueves de 14:30 a 17:30hs

¿Cuántos chicos asisten a la ludotecas?

la verdad que es muy variado, pero fijo vendrán entre 10 y 12 chicos

¿Cómo es un día en la Ludoteca?

Empezamos con juego libre, porque no todos llegan al mismo tiempo, de 14:30 a 15hs traemos distintos juegos de acuerdo a la edad de los chicos que vayan viniendo, para los mas chicos tenemos libros, autitos, muñequitos.

Lo dejamos que elijan a que quiere jugar y con quien quieren jugar, después que llegan todos empezamos a realizar una actividad grupal y programada, los temas varían mucho, hoy se tiene programado hacer una carrera de autos y después la idea final es que armen una ciudad, empezamos a preguntarle donde podemos guardarlos los autos y ellos nos digan en una garage, en un jardín y así se va a ir construyendo la ciudad, para eso tenemos un montón de cajas forradas en blanco de distintos tamaños para que las puedan decorar.

¿Cuál sería el objetivo del armado de la ciudad?

El objetivo es la cooperación.

El objetivo de la carrera es lo competitivo y participan todos, desde los más chiquitos a los más grandes, y después viene lo cooperativos

Siempre buscamos este tipo de contraste para que vean si uno no termina de pintar el edificio el otro no puede guardar el auto, que vean que se necesita el compromiso de todos

Veán la diferencia entre la competencia, igualmente no le damos mucha importancia quien gano y perdió, pero ellos notan la diferencia, también es importante que acepten la frustración de perder, después le buscamos la otra cara que es que si no se comprometen no se puede terminar de hacer el juego

La idea de la ciudad es que despierte la imaginación y que sea cooperativo y por otro lado es un grupo que le gusta todo lo que sea plástica, no lo explotamos mucho porque tratamos que vean un poco de todo pero si sabemos que les gustan mucho desde los mas grandes a los mas chicos.

Después toman la merienda, y allí tratamos de inculcarles hábitos de higiene, antes de tomar la merienda todos se lavan las manos, tenemos jabón líquido y toallas de papel.

Y Luego de la merienda hay juego libre

La dificultad que quizás tenemos es que hay muchos chicos que van doble escolaridad y vienen a tomar la merienda y luego va a la juegoteca y tienen poco rato para jugar entonces esta siempre la decisión de tomo la merienda o voy a

jugar y bueno nos pusimos de acuerdo con la gente del comedor en que primero se toma la merienda y después se va a jugar.

¿Para que realizan actividades grupales dentro del horario de la Ludoteca?
El tema fue que al principio venían y veían tantos juguetes que agarraban todos, querían tener todo, era una desesperación y finalmente no jugaban a nada por estar con todos los juguetes, entonces empezamos a realizar actividades como memotec gigantes, y otro tipo de juegos para que empiecen a jugar.
Falta mucho camino por recorrer pero de apoco lo vamos logrando.

¿La ludoteca cierra en alguna época del año?
No, estamos abiertos siempre y eso ayuda a que los chicos que van al colegio doble escolaridad puedan en el verano venir tiempo completo.

¿Quiénes trabajan en la Ludoteca?
3 ludotecarios entrenados en IPA y yo estoy como coordinadora, también hice el curso en IPA, una psicóloga social, Chichita, que nos esta ayudando en algunos problemas.
Hay 3 personas que son restadas por la fundación, y dos voluntario. Los ludotecarios son muy creativos

¿Qué clase de problemas?
Hay chicos que tienen un grado de agresión muy grande y sale en el juego, queremos que ella nos asesore en como tratar estos temas de violencia que se dan en algunos chicos

¿Quién financia la Fundación?
Tiene fondo propios y estamos esperando que salga la razón jurídica para poder salir a hacer una recaudación de fondos. El plan esta hecho, estamos esperando que salga

¿Qué otras actividades tiene la Fundación?
La fundación no tienen otra actividad, lo que tenemos planeado es empezar otra juegoteca en otro lugar, el tema es que estamos averiguando antecedentes de ese lugar
Un lugar que no sea Iglesia porque pensamos que quizás hay chicos que son de otras religiones y piensan que acá se toca el tema de religión y no es así.
Nosotros formamos en valores pero valores universales.
Eso fue aclarado con el padre antes de empezar.

¿Se realiza una Planificación?
Se realiza una planificación por día en base a los intereses de los chicos, es difícil que te digan lo que quieren hacer por eso recurrimos a la observación de distintas actitudes y a través de actividades nos vamos dando cuenta cuales son sus intereses
Las planificaciones tienen que ser flexibles, a veces si te llueve te vienen tres

Lo que notamos muchas veces es que la edad madurativa de los chicos que figuran en los libros no coinciden con la edad madurativa de nuestros chicos, en algunos aspectos son muy niños y en algunos aspecto son muy adultos por esto que te decía que tienen que cuidar a sus hermanos.

¿Realizan evaluaciones sobre las actividades y sobre como ven los chicos a la juegoteca?
Si, ahora tenemos pensado hacer algunas visitas a las casas para que los padres nos digan que es lo que los chicos dicen y como se sienten yendo a la ludoteca, porque ellos nos dicen muy poco, a veces algunos no hablan y pasan meses para poder llegar a ellos, por una cuestión de su propia realidad.

Por ejemplo a Leo, uno de los chicos, la madre no lo deja venir cuando se porta mal entonces eso nos dice que el chico disfruta y valora este espacio y la madre lo valora y por eso se los pone en penitencia.

Tenemos información informal que nos comentan las madres, por eso ahora queremos hacer algo mas formal.

Que es lo que piensan los chicos, que es lo que comentan en sus casas y que es lo que piensan los padres.

También hacemos evaluaciones todos los días, una vez por semana evaluamos las dos jornadas y una evaluación por chico de los que vienen siempre a ver como van evolucionando.

Es difícil porque la asistencia varia pero tenemos un grupo estable de 10-12 chicos y hacemos una evaluación

Y después en marzo hicimos un día de retiro para evaluar todo el proyecto y pensamos hacerlo seguido porque es la única forma de mejorar.

¿Fomentan el juego entre el padres y el chicos?

A las madres de se las invitan a jugar, a pasar a ver como juegan los chicos, como los tratamos a los chicos

En realidad nos interesaría muchísimo, lo que pasa es que son familias numerosas, padres que trabajan mucho, son familias monoparentales, los chicos están al cuidado de Hnos. mayores y es difícil.

Lo que hacemos es mostrar juegos comprados y como se pueden hacer con papel de diario o cosas que pueden tener en la casa para producir sus propios juguetes en su casa.

Con los mas bebes invitamos a las madres a que entren o ellas se pueden quedar afuera y los chicos entran y sales varias veces, no nos molesta para nada.

Quizás le llevamos una juguete a la madre para que juegue con su hijo.

¿Cómo se consiguen los juguetes?

Al principio hice una campaña entre mis amigos y amigas y el 60% son donaciones, una parte compramos y muchos los hicimos nosotros.

Por ejemplos instrumentos musicales, memotes, títeres de dedos o algunos que preparamos específicamente para alguna actividad

¿Los tienen clasificados?

Si, estan clasificados por construcción, juego de mesa, libros dramatización plástica, están fichados con códigos de siglas y cada una corresponden a algún juego.

¿Tienen registro de los chicos que vienen?

Tenemos una lista de asistencia, y desde el año pasado, de apoco estamos tratando de llenar una ficha con los datos personales, pero no es fácil porque los padres te preguntan para que, son muy desconfiados, algunos chicos esta indocumentados.

Nos costo al principio porque teníamos que construir un vinculo de confianza porque nosotros éramos de afuera, por decirlo de alguna manera, entonces de apoco fuimos construyendo este vinculo y recién ahora estamos llenando estas fichas.

¿Qué pasa si algún chico deja de venir?

Mira, es libre, pero si deja de venir por mucho tiempo intentamos ir a visitarlo a la casa, sobre todo los que vienen seguidos. A veces es difícil porque son lugares que hay que tener cuidado para entrar

Los juguetes nuevos los pruebas, ¿los testean?

Si, primero no compramos cualquier cosa, generalmente vamos a jugueterías artesanales y buscamos juguetes distintos, no tenemos los muñecos de los power ranger, sino que buscamos juguetes que despierten otro tipo de interés.

Jugamos nosotros y muchas veces descubrí distintas formas de jugarlos.

El juguete te muestra una lógica y vos jugándolo encuentras otras maneras, entonces puedes incentivar al chico a que juegue de otra manera. A veces ellos mismo buscan otras formas, por ejemplo el Yenga se transforma en casitas, los arman distintos y ponen sus propias reglas. Exploran si los ponen así, si lo ponen haya, con las cartas se da mucho.

¿Tienen un reglamento?

Si tenemos un reglamento que esta colgado, ahí, con cartulinas de colores y en realidad los armaron los chicos a través de un juego. Fuimos poniendo frases como por ejemplo cuidar los juguetes, no pelearse, etc. y cada uno iba diciendo que le parecía y que significaba para ellos esas frases, no romper los juguetes o no pelearse con su compañero, fue una experiencia muy linda porque ellos mismo armaron su propio reglamento y fueron conscientes de lo que elegían.

¿Lo puedo copiar para incluir en mi informe?

Si, si copialo, no ha problema

Reglamento:

- Escuchar a los demás
- Guardar los juguetes
- Evitar la violencia (física y verbal)
- Avisar para ir al baño
- Saber esperar
- Cuidar al compañero
- Cuidar y compartir los juguetes
- Jugar dentro del espacio
- Tratar con cariño
- Respetar al otro
- Llamarnos por nuestros nombres.

¿cómo te sentís realizando esta juegoteca?

Estoy feliz, siempre me gustaron los chicos y su problemática

¿Además del curso de ludotecaria tenés otra formación?

Soy profesora de Inglés y di muchos años clases de inglés y siempre me preocuparon los chicos hasta que llego un momento que dije me voy a ocupar de los chicos. Y por eso tome la iniciativa de empezar con esta Fundación y empecé con el juego por que los chicos necesitan, además de comer, ir a la escuela y tener atención médica, necesitan divertirse, es algo que no se toma en serio y es algo que sino lo hacen ahora no lo van a poder hacer nunca.

Es algo tan importante como la alimentación y la educación, sobre todo en este grupo

*Ver instrumento de observación en Anexo I

Conclusiones:

- Esta muy organizada y planificada a pesar de los bajos recursos, sin embargo la planificación no es dada por las edades si no por lo que quieren lograr en los chicos, planifican en forma masiva.
- Las actividades que realizan los Ludotecarios son el centro de la Ludoteca y no el juego libre, a pesar de que lo hay. Sin embargo las actividades son muy creativas y están bien enfocadas a sus objetivos. Lo que me llamó la atención son los juegos de competencia, más allá de que luego hagan el contraste, no es una actividad que haría, ya que la competencia puede generar emociones, como la bronca por haber perdido, la envidia por el que gana, que no favorecen la interrelación entre ellos.
- Tienen una planificación en base a las necesidades de los chicos y en base a su contexto por eso buscan la diversión, el aprendizaje a través del juego y la incorporación de valores universales como por ejemplo la higiene personal, en donde si no se lavan las manos no hay merienda y no pueden ir a jugar, poner

en ciertos momentos límites para poder crear hábitos y un orden interno que quizás en sus casa no lo tienen por parte de los padres.

- Una vez más compruebo que el contexto no determina, condiciona, pero con creatividad se pueden lograr cosas únicas aunque no se cuente con la ludoteca ideal como figura en la bibliografía.
- Cuanto influyen, en estos lugares, el desarrollo de la creatividad junto con la motivación y el amor para HACER LA DIFERENCIA.
- Dejan que los chicos se adueñen del juguete y armen con él su propio vínculo, su propio juego más haya de su reglamento.
- La relación que pude ver es de cariño y un profundo amor por lo que hacen.

En base a la grilla de observación: (ver anexo I)

- El espacio es adecuado, no es el ideal, y el mantenimiento también es el adecuado, teniendo en cuenta que es dentro de una Iglesia. Con respecto a las medida de seguridad no se tienen ninguna en particular, pero si se esta atento a cualquier movimiento de los chicos para que no se vayan del lugar. El piso es de madera, la luz es artificial y no hay luz natural. La decoración es pobre, pero lo poco que hay es llamativa. El espacio es unció, no hay divisiones, cada chico juega en el lugar que quiere y no hay sillas ni almohadones, se sientan en el piso. Con respecto al mobiliario es escaso tal vez tendría que invertir más para mayor comodidad de los participantes.
- Los juguetes esta clasificados y hay juguetes para todas las edades, hay industriales y también artesanales, hechos por los ludotecarios, el mantenimiento de los juguetes es buenos y todos los chicos los cuidan, nadie dejo piezas sueltas al guardarlo ni tampoco desorden.
- Los chicos siempre encuentran un juguete que le interese y por lo general forman grupo de a dos o de a tres para jugar, se muestran muy entusiastas a la hora de las actividades grupales, son muy ordenados y mantienen silencio ante las consignas del ludotecario. En la observación que hice pude ver que se concentraban mucho en el juego que estaban jugando y estaban involucrados plenamente.
- Todos participan, sobre todo en la actividad grupal, todos juegan, ellos eligen su juguete en el tiempo de juego libre y muy pocos juegan solos. Se apropian del juguete no jugando necesariamente con las reglas específicas
- En el tiempo que estuve no se produjeron peleas, solo una niña en vez de jugar molestaba a los demás, el ludotecario intervino poniendo límites, la niña obedeció y comenzó a jugar.
- El ludotecario pone el cuerpo, se sientan en el piso y juegan con los chicos, las consignas son claras pero no se pide feedback para ver si entendieron.
- La interrelación con los niños es de amor, tienen mucha paciencia, tienen capacidad lúdica, a los mas pequeños los tienen a upa y los integran al grupo, son muy amables y dulces. No se ponen nerviosos pero si ponen límites

Programa de Juegotecas Barriales del gobierno de Buenos Aires

Entrevista

Ubicación: Cochabamba 1575 1º piso

Día: Jueves 27 de Abril

Entrevista al Lic. José María Paolini del equipo técnico

¿Cómo surge el proyecto? ¿Cuales son sus objetivos?

Esta dentro el marco de la aprobación de la convención internacional del derecho del niño, artículo 31 y 33, habla del derecho de los chicos a la recreación y de cómo implementar esto.

Se llevo a la legislatura el proyecto de Ley 415 que habla de la creación del programa y tira algunos lineamientos entre ellos, la idea es que haya una juegoteca en todos los barrios pero hasta que esto no se pueda concretar tenemos un poco la mirada en la zona sur de buenos aires que a través de un estudio surgió que era la mas necesitada. Hay un problema en la zona sur.

¿Qué tipo de problema?

Es la zona mas carenciada y más necesitada de Buenos Aires.

¿Por qué surge este espacio?

A modo personal creo que hay falta de lugares para que los chicos jueguen, faltan potreros, las calles son muy inseguras, los espacios verdes no tienen la seguridad y la garantía para los padres.

¿Qué es para ustedes el juego?

El juego para nosotros es el juego en sí mismo, es el puro placer de jugar. Creemos que el juego es terapéutico y es un medio para el aprendizaje pero para nosotros es un fin, que el chico venga por puro placer, a divertirse

¿Cuántas ludotecas tienen funcionando?

Nosotros, es este momento tenemos 6 ludotecas en donde nosotros abastecemos el material y los profes están a cargo nuestro.

Esta la de Abasto, la de Almagro, la del Barrio tres rosas, la de barrancas, la de Boedo y la de la villa 15

¿Cada ludoteca tiene objetivos en particular o tienen alguna conexión?

Están unidas por un eje en donde se prioriza el juego, se los escucha al niño, se lo atiende, y hay un contenido a transmitir que surge del interés del grupo, en realidad nos estamos construyendo porque no hay mucho hecho en todo esto de hecho los viernes es un día que no tenemos actividades con los chicos, los viernes los dedicamos para reuniones comunitarias o para capacitación

Cada Ludoteca tiene su propio perfil no hay una curricula como por ejemplo los chicos de 3 a 4 años que entran en enero tienen que llegar en diciembre con tales requisitos y tales cosas, pero tampoco es arbitrario.

Tratamos de pensar un eje anual que sale fundamentalmente de un diagnostico de los espacios Por ejemplo hay una de nuestras ludotecas que se llama generando vínculos porque hay un trabajo grupal muy grande y esta en condiciones de salir a la comunidad con los chicos, hay otras que de pronto elige otro eje que tienen como eje las culturas como por ejemplo la del abasto, trabaja sobre las culturas que hay en el barrio y esto nos permite ir trabajando la discriminación a través del juego.

De acuerdo al diagnostico que van surgiendo en cada momento, no es lo mismo una juegoteca de la villa de 41 que tiene el comedor que es un fuerte referente del lugar y a partir de allí se hizo la juegoteca.

¿Realizan algún tipo de Planificación?

Si, en función a un diagnostico y a cuatro ejes que son el grupo, el equipo., la institución y la comunidad

Es un espacio que instalamos dentro de una institución y una comunidad y recibimos a una familia, nos instalamos en una institución que ya tiene una

inserción muy importante dentro de la comunidad. Construimos en conjunto nosotros apoyamos algún proyecto de ellos y ellos apoyan algún proyecto nuestro

¿Como resulta ese vinculo con la institución?

A veces bien, a veces mas o menos pero siempre tratamos de sumar, no de restar

¿Desde cuando funciona este programa?

Desde 1990, yo entre después

Fue creciendo, equipo técnico hay desde hace dos años, fuimos creciendo, no se si en cantidad de juegotecas si no en calidad

¿Cuántas personas hay en cada ludoteca?

Hasta el año pasado había dos docentes por grupo

¿Qué capacitación tienen para esta allí?

Son o recreólogos o profesores de educación física

¿Cuál es el funcionamiento de las Ludotecas?

Funcionan en dos turnos de 3 horas de lunes a jueves, de 3 a 7 años y de 8 a 13 años. No es lo ideal esta división es lo posible.

¿Quién financia?

El gobierno de Buenos Aires aporta el sueldo de los profes, se les da una merienda y el equipamiento de material

Con respecto a los juguetes ¿cómo los consiguen?

Para la apertura de una juegoteca los equipamos nosotros y lo paga la ciudad de Buenos Aires, después aceptamos donaciones. Por ejemplo: en un recital de Lerner, el requisito para entrar era un juguete pero no es lo habitual. Igualmente para nosotros el juguete no es lo importante en la juegoteca a la larga, en un segundo momento.

En un primer momento el chico se entusiasma y luego el juguete queda de lado para privilegiar el vínculo.

A la hora de comprar juguetes ¿qué criterios utilizan?

Tratamos que el juguete comprometa la creatividad del chico, que pueda darle otra vuelta a las cosas, hay mucho de armado de juguetes a través de los descartables.

¿Cómo está formado el equipo?

Hay dos coordinadores generales

Estoy yo como psicólogo, una docente y una psicóloga social que somos el equipo técnico

Ahora lo que queremos hacer es que por cada juegoteca haya 3 profes pero que uno sea el coordinador.

¿Realizan evaluaciones?

Permanente, evaluación de los que nos propusimos y se nos cumplió, hacemos una evaluación siempre al no tener una currícula que tengamos que cumplir si vemos un decaimiento en el interés o surge otro interés ese es un cambio de rumbo

Es permanente tanto en los espacios como el equipo.

Hay dos momentos privilegiados en el año y hacemos generalmente autoevaluaciones de las actividades y de los desempeños.

¿Se realizan actividades?

Si, Hay un momento de bienvenida y se mide como está el grupo ese día, se hace juego libre, o se hacen actividades, depende del grupo, hay ganas, hay interés en el chico, lo vamos midiendo

Tenemos un boletín que sale dos veces al año (ver boletín en anexo II) en donde contamos lo que se va haciendo en cada juegoteca, es muy piola, esta muy bueno.

Entrevista

Juegoteca de Boedo – Sol Naciente Boedo 1759

Día: Miércoles 10 de Mayo

Entrevista a la técnico en recreación Andrés Genin

¿Cómo se llama la Ludoteca?
Sol Naciente

¿Por qué le pusieron ese nombre?
En realidad no sé, creo que fue impuesto por los directivos del programa

¿Cuántos chicos vienen y de que edad?
Tenemos tres grupos, son 30 chicos aproximadamente y en la practica vendrán 15 o 20 por grupo
Los mas chiquitos viene de 14:30 a 16:30hs de Lunes a Jueves, un grupo intermedio de 7 a 9 años que vienen los Lunes y miércoles de 17hs a 19hs y los mas grandes, de 11 a 13 años que vienen Martes y Jueves de 17hs a 19hs

¿Hace cuanto funciona?
Hace un año, más o menos

¿Cuántas personas trabajan en la Ludoteca?
Somos tres, Jimena, Erika y yo, además tenemos dos pasantes de la carrera de recreación.

¿Cuáles son los objetivos particulares de esta juegoteca?
Este año cada juegoteca tuvo que presentar un proyecto, este año elegimos un perfil artístico, elegimos 5 artes que son música, teatro, danzas, plástica y literatura con el objetivo de favorecer el juego y favorece el acceso a la cultura.

Los objetivos específicos de este año son: el desarrollo del pensamiento crítico lateral, el desarrollo de las capacidades creadoras y lúdicas y el reconocimiento del arte como posibilidad de juego y fuente de placer.
Entonces buscamos juegos que involucren estas áreas y a jugar a ser artistas, hacer pintores, actores, etc.
Puede ser que nos lleve mas de un año, no tenemos plazos fijos y estrictos.

En cada grupo vemos como lo adaptamos, por ejemplo con los más chiquitos, les planteamos inventar mascotas, que los dibujen que busquen características de estos personajes, que le gustan, que no les gusta, que le den una personalidad para luego ver como se relacionan entre ellos, si son amigos, si son vecinos, entonces esto involucra creatividad y depende como lo encaremos mas adelante involucrar las artes plásticas porque los están dibujando, tenemos pensado que hagan títeres y armen historias y ahí encontras la literatura, que las representen, el teatro.

Por ahora nos están sorprendiendo mucho y crean un montón, nos dan más de lo que le pedimos.

Con todos los grupos realizamos trabajos en pos de este objetivo

¿Cuál es la dinámica de la juegoteca?
Hacemos una ronda de bienvenida, de recepción, una charla, un saludo, después vendría el juego libre y después la actividad programa, no están obligados a que participen pero si tratamos de que participen, merienda y una ronda de despedida. A veces alteramos el orden según la planificación del día

¿Realizan una planificación?

Tratamos de tener una planificación de la semana, pero también hay lugar para la improvisación.

El grupo de docente funciona bien se conecta bien y no necesitamos tener una planificación detallada minuto a minuto

Si podemos el jueves o el viernes pensamos las actividades para la semana siguiente, pero como sabemos donde vamos no necesitamos tener planificado todo y en el momento vamos viendo.

¿Realizan evaluaciones?

Si, evaluamos, el proyecto, no esta totalmente cerrado y el mes que viene nos tenemos que sentar para ver cuales son los criterios a evaluar, igualmente todos los días, luego de terminar con los grupo, tenemos una charla informal entre nosotros pero no queda registrado en papel, nos llevamos una idea, si gusto o no gusto y que vamos a cambiar al día siguiente.

En cuanto a lo sistemático tenemos que presentar trimestralmente una evaluación y al final del año una más profunda con parámetros que nos bajan desde el programa.

¿Cómo hace un chico para empezar a venir a la juegoteca?

Si hay vacante, viene con la madre le hacemos la ficha y puede venir, sino pasa a lista de espera.

Si hay algún chico que no viene por varios días llamamos a la casa para saber si va seguir viniendo y si nos dicen que no tenemos una vacante.

¿Tiene clasificados los juguetes?

En realidad no tenemos un listado de juguetes, sabemos que hay, yo se lo que hay en un 80%, no tenemos una clasificación

Si, los juegos de mesa están todos juntos, los rastris están todos juntos

¿Traen juguetes nuevos?

En realidad no, teníamos un presupuesto al inicio de la ludoteca pero ahora, a veces son las madres que traen los juguetes.

No tenemos todos los juguetes que queremos pero por ahí tenemos telas, sogas y las utilizamos para jugar también.

¿Hace cuanto estas?

Estoy hace 10 meses

¿Cuál es tu profesión?

Técnico en recreación

¿En donde estudiaste?

El instituto de tiempo libre y recreación

¿Qué te motiva trabajar en una juegoteca?

A mi me gustan los chicos, me gusta jugar, me gusta crear las condiciones para que otros jueguen, le encuentro sentido, tiene un sentido pedagógico además, por que les enseñas juegos, juguetes, les transmitís valores y eso me motiva ante otros trabajos, yo antes era técnico electrónico y no tenia una dimensión humana y me cansó, esto tiene una dimensión humana y me gusta.

¿Qué actitudes crees que tiene que tener una persona que trabaje en una juegoteca?

Lo que más tiene que tener es onda y que te guste trabajar con chicos, con amor. Hay recreadores que saben canciones, juegos y todo eso pero no le ponen onda

¿A que llamas ponerle onda?

A que te guste jugar y saber contagiar ese gusto.

Yo no coordino una actividad si no me gusta y me divierte a mí, prefiero que lo haga otra compañera porque si no como voy a divertir a los chicos.
Tenes que estar convencido vos que esta bueno, y mostrar que yo lo disfruto para contagiarlo.

Tenes que conocer canciones, juegos, como se usan los juguetes, saber transmitirlo pero eso lo podes aprender con la practica, pero tenes que tener onda.

Conclusiones de las entrevistas:

- Concepción del juego como fin para divertirse
- No utilizan el juego para la enseñanza pero ellos le dicen profes a los que están dirigiendo al Ludoteca.
- Trabajan dentro de una institución u organización junto a ella
- Trabajan en un eje anual pero miden al grupo permanentemente para ver cuales son sus intereses y basándose en ello realizan actividades.
- Si bien tienen una planificación, se muestran muy improvisados, deciden parte del juego en el momento sin comunicarlo unos a los otros. No hay una persona que conduce, son todos y se produce un caos.
- No planifican demasiado, lo básico
- No tiene los juguetes organizados y tampoco saben lo que tienen dentro de la ludoteca.

Conclusiones en base a la grilla de observación (Ver anexo I)

- Las dimensiones son adecuadas y las instalaciones también, el mantenimiento del lugar es adecuado solo que el lugar tiene escaleras y presenta un peligro sobre todo para los más chicos, los ludotecarios no están atentos a que pueda ocurrir una caída, no los ayudan a subir ni a bajar.
- Existe iluminación natural y artificial, y son adecuada
- La decoración es alegre e infantil, presenta dibujos en las paredes, muchos colores y formas, es divertida
- No hay divisiones de espacios, los juguetes se guardan en estantes y armarios que no están cerrados, permiten ver la oferta.
- El mobiliario cuenta con las normas de seguridad y son de una tamaño adecuado, hay mesas enanas, estantes, armarios y los chicos pueden llegar a agarrar todo.
- No hay una clasificación de los juguetes, ni tampoco un listado de ellos, solo los ordenan por temática.
- El mantenimiento de los juguetes es bueno, no hay ninguno roto.
- El interés de los chicos es alto, no se aburren y se muestran entusiastas ante las actividades.
- Se dispersan un poco con las actividades pero no con el juego que arman con el juguete
- Participan casi todos, algunos quedan de observador, especialmente en las actividades, no porque no encuentran lugar en el grupo si no porque no quieren jugar.
- Los chicos se conocen entre sí y juegan entre ellos, se prestan los juguetes y arman historias
- Considero que los ludotecarios de esta juegoteca no tienen mucho manejo de grupo, por ejemplo en la actividad los chicos se dispersaban mucho, tenían que estar poniendo limites todo el tiempo, no porque no entendieran el juego, porque después de mucho explicarlo salió bien.
- Ponen límites pero les cuesta que los chicos los mantengan.

Rol del Ludotecario:

Estoy de acuerdo con los autores abordados, en cuanto se refieren a los roles que debe cumplir un ludotecario dentro de la ludoteca. Y sumando a estas capacidades, creo que el ludotecario juega un papel que muchas veces se asemeja al rol de conductor.

No solo debe prestar juguetes y llevar una organización de la ludoteca para mantener un orden, si no que también cumple un papel de coordinador de actividades y a la vez un papel de educador.

Un conductor que realiza determinadas actividades también debe estar atento a los participantes, observar y saber exactamente cuando intervenir y cuando no.

Para ellos debe tener determinadas competencias que tienen que ver con el pensar, el hacer y el sentir de un conductor:

Saber Pensar:

- Reflexionar
- Elegir
- Resumir
- Integrar
- Sintetizar
- Imaginar
- Observar
- Discriminar
- Respetar

Saber Hacer:

- Diagnosticar
- Planificar
- Evaluar
- Participar activamente
- Tener habilidades manuales
- Consensuar
- Acordar
- Investigar
- Interrogar
- Esperar
- Manejar conflictos
- Transformar las dificultades en aprendizaje
- Generar influencias positivas

Saber Ser:

- Estar abierto
- Ser receptivo
- Saber percibir
- Incluir al otro
- Flexibilidad
- Voluntad
- Cuestionarse
- Ser paciente
- Ser tolerante
- Ser creativo
- Ser autentico

Mas allá de todo lo expuesto el ludotecario debe poner el cuerpo y comprometerse en el juego del otro, saber exactamente, dentro de ese juego cuando entrar y cuando salir con el fin de promover y facilitar el juego de los otros. Debe acompañar, no invadir ni romper el juego del otro. Cuando hablamos de poner el cuerpo significa también sentarse al lado del que juega, jugar con él, sentarse en el piso, sentir el juego, que le guste jugar, tener la capacidad de meterse en el juego del otro sin querer cambiarlo.

Situación

Implementar una Ludoteca en un barrio carenciado

Objetivos generales:

- Integración socio cultural
- Trabajar la autoestima
- Reconocimiento de las posibilidades y capacidades que tengo

Objetivos específicos:

- Transmitir, a través del juego, valores universales que me ayuden a contener las dificultades.
- Favorecer la sociabilización e interrelación
- Favorecer la cooperación dentro de la comunidad.
- Posibilitar a los niños al acceso de juguetes y al juego
- Revalorizar el juego como algo esencial.
- Crear sus propios recursos
- Divertirse, reirse.

Barrio carenciado: parte o porción de territorio de una ciudad cuya población son familias e individuos con las necesidades básicas insatisfechas.

Destinatarios: Niños de las familias del barrio

Cómo

Primero debo hacer un buen diagnostico en el cual pueda ver cuales son las necesidades y el contexto del barrio, de esta manera podré diseñar una ludoteca para ese barrio conteniendo necesidades de ese barrio.

En alguno temas tal vez necesite asesoramiento profesional por el grado de dificultades que me voy a encontrar.

La primer dificultad con la que me voy a encontrar es con la desconfianza, especialmente en los adultos por vivir segregados, se pueden sentir invadidos, por eso es necesario que entre al barrio a través de un conocido (salita de emergencia, algún grupo que este trabajando dentro del barrio) de esta manera me será mucho mas fácil construir junto a ellos la ludoteca.

Me acercaría en algunos momento en que haya festividad en el barrio para poder conocer y que ellos me conozcan a mí, no ser una cara desconocida, desde la empatía saber como llegar a ellos.

Para tejer redes de confianza haría las siguientes acciones:

- Propondría que los padres hagan arreglos en la infraestructura de la ludoteca
- Realizaría días de fiesta que involucrarían a toda la familia.
- Que los adultos tengan la posibilidad de arreglar los juguetes rotos.

Otra dificultad sería poder manejar los mismo códigos del barrio para poder comunicarme con ellos, para eso debería conocerlo, interiorizarme, no imponer mi código sino aprender el de ellos.

También puedo encontrarme con que se quieran llevar los juguetes a sus casas porque ellos no los tienen, tendría que trabajar ese punto para que sean concientes de que la ludoteca es de ellos y que si todos nos llevamos los juguetes cuando volvamos no vamos tener con que jugar. Crear un grado de pertenencia para que no solo cuiden los juguetes durante el tiempo que estén allí sino que también es necesario que permanezca en ella

Otras Dificultades que puedo encontrar:

Ante casos de Violencia trataría el tema dar y el recibir, que siento cuando me tratan mal, que siento cuando trato mal.

Ante la Desnutrición realizaría talleres sobre como y que comer para alimentarse bien, que cocinen algo y los lleven a sus casas para compartir con la familia

Ante la falta de padres los invitaría a que formen para de la ludoteca, que la arreglen y que participen.

Ante la delincuencia propondría talleres para revalorización lo mío y lo de los demás, trataría el tema compartir

Ante el trabajo infantil realizaría horas de juego libre si ninguna exigencia, ni consigna

En el caso del abuso infantil quizás salga en algunos talleres de plástica, estaría atenta a este tipo de señales para pedir ayuda a profesionales. Tal vez podría, dentro de mis limitaciones, que ellos lleguen a decir que no y que sean concientes de que eso les hace mal a ellos y que esta mal.

Ante la falta de higiene haría obras de teatro con personales como por ejemplo diente, cepillos gigantes en donde se enseñe conductas de higiene

Ante la Imagen de carenciado para toda la vida haría talleres de construcción de juegos con material descartables y rescatar que podemos buscar nuestros propios recursos para salir adelante

Ante la drogadicción realizaría juegos sobre concientización sobre este tema

Con las Madres adolescentes haría talleres coordinados en donde puedan desarrollar su adolescencia mechado con el cuidado de sus hijos.

Rol del Ludotecario:

Creo que además de que tendría que tener lo antes mencionado (ver rol del ludotecario), tendría que poner el cuerpo para el afecto, son chicos que quizás estén faltos de amor, de ser tratados con amor.

Saber poner límites para no dar lugar por ejemplo a la violencia.

Crear un clima cálido para el desarrollo de nuevas conductas en los usuarios
Promover el respeto hacia los demás, hacia uno mismo (no romper los juguetes, compartirlos, etc), promover la cooperación, la escucha y la comunicación.

Conclusiones:

- No hay recetas para el armado de una ludoteca, se necesita, eso sí, un buen diagnostico y la construcción de redes de confianza que se hace de a poco.
- Mi intervención no puede resolver todas las problemáticas
- Tengo límites como proyectista y como ludotecario que debo aceptar.
- Permitir transformar la carencia en algo posible.

Juguetes

Análisis de la Bibliografía

A continuación se detalla un Cuadro Comparativo con los distintos autores analizados.

	María de Borja Solé Los juguetes en el marco de la ludoteca	El niño y sus juguetes Rejane Sarazanas	Información encontrada en Internet
Definición de juguete	Objeto hecho expresamente para jugar	Es el accesorio que constituye el elemento suficiente del juego. Sólo el empleo como tal confiere al juguete su carácter definitivo. Lo que para unos es juguete para otros no lo es	
Tipos de juguetes	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñados por los niños a partir de elementos sencillos en donde la verdadera actividad es de placer y aprendizaje - Juguetes – Instrumento es un soporte o medio para favorecer la imaginación y la expresión - Juguetes productos industriales: condiciona la actividad lúdica y determina una nueva relación con lo imaginario y lo afectivo. 	<p>Hay juguetes que los hace uno mismo, hay juguetes artesanales y hay juguetes de la producción industrial en donde interviene materiales nuevos como el plástico y el metal</p> <p>La mayoría de los juguetes son reproducciones del mundo adulto en miniatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes que expresan medios de acción - Juguetes que imitan los medios de transporte - Juguetes que imitan las técnicas de transporte. - Juguetes que imitan la técnica de adquisición - Juguetes que imitan la técnica de consumo - Juguetes que imitan el medio ambiente natural - Juguetes que imitan el ejercicio del arte - Juguetes que se inspiran en el mundo fantástico - Juegos de azar. 	
Para que un Juguete	Remite a la realidad cultural y tecnológica, es un soporte para que el niño pueda expresar su mundo interior, poder simular situaciones conflictivas de la vida cotidiana	La elección de un juguete devela el carácter y sus conductas	Para que pueda desarrollarse, con el juguete el niño se transporta a otros mundos, a otras realidades que se van conformando en la cabeza e imaginación del niño

Juguetes educativos	Todos los juguetes son educativos en la medida que estimulen, inventen y diversifiquen el juego como actividad.	El juguete es un importante factor de educación, se trata de las necesidades de la infancia. Hay que saber satisfacerla y la elección de un juguete es gran interés	Con estos juguetes comienzan el camino del crecimiento intelectual y emocional, se conectan con situaciones que no son comunes y que ayudan a sus sistema neuronal.
Seguridad en los juguetes	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad mecánica y física: prever cortes pellizcos, analizar los requisitos en cuanto al embalaje. - Inflamabilidad: Telas especiales que no propagan el fuego, se debe medir la velocidad de propagación - Seguridad química: determinación de cantidad de metales pesados, toxicidad, mercurio, antimonio, arsénico, etc - Seguridad eléctrica: alimentados a baja tensión nivel de calentamiento, estabilidad y aislamiento eléctrico. 	<p>Evitar lo que provoque accidentes como pinturas tóxicas ya que los niños se llevan todo a la boca, juguetes con vértices o aristas.</p> <p>La federación europea de fabricante de juguetes tiene 15 normas de seguridad.</p> <p>Hay otro peligro que es la carencia de juguetes, un niño que no juega es un niño que no vive. Vive en un mundo empobrecido de estímulos esenciales</p>	<p>Evitar borde agudos, la pintura no debe ser toxica, evitar las partes pequeñas para juguetes para niños menores de 3 años, los tornillos no deben tener borde, evitar cuerdas que podrían llegar a ser enredadas en el cuello.</p> <p>Evitar el atrapamiento de dedos.</p>
Juguete y el desarrollo de la personalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Afectividad: establece un contacto íntimo, esto lo preve de cariño, contención y confiabilidad. - Motricidad: desarrolla la motricidad gruesa y fina según el juguete - Inteligencia: aprenden a analizar los objetos, pensar sobre ellos. - Creatividad: no todos desarrollan la creatividad - Sociabilidad: son los juegos de comunicación intercambio, colaboración 	<p>El juguete siempre significa algo y siempre está socializado constituido por los mitos o las técnicas modernas, solo intentan que el niño acepte todas esas funciones.</p> <p>A través del juguete se los prepara para la vida de adulto.</p> <p>No hay creación, ni aventura, ni sorpresa, ni alegría</p> <p>El niño tiene una relación afectiva con su juguete. Con su juguete preferido se siente seguro y se produce una relación de cariño al querer que este siempre cerca de él</p>	<p>Desarrollan la imaginación y la actividad neuronal</p> <p>Se desarrolla la creatividad, la inteligencia, la afectividad, la motricidad, el lenguaje, la sociabilidad</p>
Elección del juguete	Esta muy relacionado en función del sexo. Hacer entender a los padres que no hay que imponerle el juguete a los niños aunque quieran	El padre debe entender que el juguete no es solo un objeto para entretenerse o divertirse, sino que también es un objeto para educarlo y hacerlo feliz.	Se debe hacer bajo criterios de responsabilidad ya que el juguete influirá en el aprendizaje del niño

	elegir una juguete que para la sociedad sea para otro sexo.	<p>Considerar al juguete con diversión en primera instancia</p> <p>Es preciso saber dar un juguete y no imponerlo, debe conservar cierto misterio.</p> <p>Basarse en el gusto de los niños.</p> <p>Los niños lo deben elegir sin desinteresarse de la elección.</p> <p>Es algo serio que los padres deben prestar atención</p>	<p>Se debe respetar los intereses del niño, debe ser adecuado para su edad, debe estimular y ser versátil</p> <p>Deben ser sólidos para que duren.</p> <p>El niño no debe tener demasiados juguetes que lo ahoguen.</p> <p>Deben se variados.</p> <p>Los juguetes no deben ser bélicos ni portadores de valores negativos y deben ser respetuosos con el medio ambiente.</p>
Industria del juguetes	No hace mención	<p>Los fabricantes deben satisfacer los gustos del niño.</p> <p>Se hace necesario crear constantemente otros nuevos juguetes por eso se tocan temas de actualidad, se dan mucho los juegos de sociedad, y los que permiten el trabajo del artesano.</p> <p>Hay una gran invasión de juguetes extraterrestres.</p> <p>Se debe adaptar a las necesidades mentales y afectivas del niño</p>	<p>La industria es grande y amplia, se hacen estudio psicológicos, pedagógicos y sociológicos sobre el juguete que se va a construir, se inclinan por los intereses del niño y son testeados, generalmente</p> <p>Hay una etapa de diseño en donde se tienen encuentra lo estudiados y las normas de seguridad, se da una etapa de fabricación en donde se detectan fallos mecánicos y una tercera etapa de testeo y por ultimo se comercializa.</p>

Juguetes

Cada individuo construye un vínculo con su juguete y juega.

El juego para mí es una acción o actividad voluntaria dentro de un tiempo y espacio con reglas que pueden ser impuestas o creadas interiormente por cada uno en donde la imaginación y la fantasía son fundamentales para entrar al juego mismo y que implica salir de la realidad, nos divierte y nos da placer.

El juego se puede dar si la necesidad de la presencia de un juguete, sin embargo es él el que muchas veces nos transporta a ese mundo

Desde mi experiencia y en base a lo leído llamo juguetes a Es un elemento, un objeto que te invita al juego, lo que despierta en cada uno ese deseo de jugar con ellos.

El objeto despierta en mí ganas de entablar una relación de juego con él, desde un palillo hasta una muñeca, yo soy el que transforma el objeto en mi juguete, y ese deseo o ganas de jugar con él se mantendrá vivo mientras mi interés por ese objeto se mantenga vivo.

Más allá de esto hay objetos fabricados y destinados a ser juguetes, a que se jueguen con ellos, estos varían según la edad evolutiva de quien los utilice. Por lo general están destinados a los niños, están hechos expresamente para jugar y por lo general sus formas son imitaciones del mundo del adulto para que el niño se introduzca y se familiarice con ellos, ayudándolo a encontrar conexión entre su mundo imaginario y el real.

Los juguetes pueden permanecer durante siglos (Ej: las muñecas) porque responden a necesidades del ser humano que no cambian o pueden tener instancias psicológicas, pueden ser terapéuticos para el niño.

Pero lo cierto y lo que engloba la esencia del juguete está en cada uno que hace ese objeto su juguete, el juego que inicia con él, la relación que mantiene y la fantasía y la creatividad que se deposita en él para ser lo que es: un juguete.

La fabricación del juguete se racionaliza, se hacen estudios psicológicos, pedagógicos, sociológicos y económicos sobre el juguete que se va a construir, determinando el tipo de juego que el niño establecerá con ese juguete. Por lo general las grandes empresas de juguetes observan el juego de los niños, si le interesa los autos construyen autos, si el niño hace ruido al jugar con el auto se le agrega ruido, si el niño le pone movimiento se le pone movimiento al juguete restringiendo el juego a observar al juguete como se mueve, hace ruido sin ninguna participación creativa por parte del niño. Sin embargo, en la actualidad, están empezando a aparecer nuevos fabricantes de juguetes que están buscando provocar y estimular en el niño otras cosas, buscan la originalidad y la creatividad del niño, juguetes más didácticos que no tienen que ver con el juguete de moda o de la publicidad o de algún tipo de dibujo animado que puedan ver en la TV (ver trabajo de campo – entrevista con fabricante de juguetes)

En el proceso de fabricación de un juguete, por lo general, se cumplen distintas fases en la construcción: se da una etapa de diseño en donde se tienen en cuenta todos los aspectos relacionados con la seguridad del juguete. Un defecto sobre la concepción de juguete, significa que todos los ejemplares saldrán defectuosos. La segunda etapa es la fabricación y detectar posibles fallos mecánicos o errores del personal.

En una tercera etapa se da un laboratorio de pruebas en donde se somete al juguete a una serie de pruebas para determinar si cumple con los requisitos mínimos de seguridad: propiedades físicas, mecánicas, químicas, inflamabilidad, eléctricas, higiene y radiactividad.

Luego de esto se da un testeo del juguete para ver cuáles son los juegos que plantea el niño, inconvenientes, etc.

Y por último se fabrica en forma masiva y se comercializa.

El juguete fabricado es necesario para apuntar a determinadas aptitudes que se quiera trabajar en el niño o reforzar concepto.

Los niños inician una relación afectiva con sus juguetes. Muchas veces el motivo por el cual este llega a sus manos es por un motivo afectivo, un regalo de alguien que los quiere, o por algún evento en particular como por ejemplo su cumpleaños. Muchas veces el niño le brinda afecto y cuidado a su juguete, lo mantiene limpio, lo abraza, lo mimó y le dice palabras de amor, aquí, el niño también ensaya esta relación amor y afecto hacia los demás, con su juguete.

Hay juguetes que se convierten en los preferidos, hay juguetes que llegan a dormir con ellos (ositos, muñecas) con ellos se siente protegidos, le dan confianza y seguridad, tienen un nombre y una identidad, en ellos se deposita tensiones y conflictos de la vida cotidiana del niño y con ellos transforman la realidad como quieren.

Los juguetes cumplen etapas de amor en los niños, por un tiempo son sus preferido y lo llevan a todas partes y luego, cumplida esa etapa, son abandonados o reemplazados por otros nuevos o que les llame más la atención.

Normas IRAM

Se ha generado la necesidad de crear estándares que determinen y garanticen las características de los procesos que se emplean para generar bienes y servicios. Ello ha dado lugar a que se establezcan normas de carácter nacional, regional e internacional que definen las calidades de bienes y servicios para que el producto sea confiable.

El fin de la normalización es fijar normas técnicas que establezcan la terminología, la clasificación, las directrices, las especificaciones, los atributos, las características, los métodos de prueba o las prescripciones aplicables a un producto, proceso o servicio con el fin de preservar la seguridad, la protección al consumidor, al medio ambiente, a la salud de las personas y animales, y favorecer el efectivo intercambio de bienes.

Una norma debe ser un documento que contenga especificaciones técnicas, accesibles al público, que haya sido elaborada basando su formulación con el apoyo y consenso de los sectores claves que intervienen en esta actividad.

En la Argentina la agencia normativa es IRAM (Instituto Argentino de Normalización).

IRAM es una asociación civil sin fines de lucro constituida en 1935.

Su finalidad es promover el uso racional de los recursos y la actividad creativa facilitando la producción, el comercio y la transferencia de conocimiento; estudiar y aprobar normas siguiendo una metodología establecida y desarrollar servicios de certificación que contribuyan al uso intensivo de las normas y a la mejora continua de los productos.

En referencia a los juguetes IRAM ha desarrollado normas específicas referidas a la seguridad de los niños, cuyo objeto es establecer las condiciones de fabricación y de comportamiento de los juguetes infantiles, y fijar límites para minimizar los riesgos ante posibles lesiones en el empleo de estos juegos por parte de los niños (cortaduras, golpes, aplastamientos, etc.)

Las normas aplicables son:

Propiedades físicas y mecánicas: Norma IRAM 3583-2:1992

Inflamabilidad: Norma IRAM 3583-3:1993 y 3583-5:1993

Propiedades químicas: Norma IRAM 3583-4:1993 y 3583-5:1993

En el establecimiento del grado de seguridad del juguete deben considerarse tanto el uso previsto para el mismo, como el uso previsible de éste respecto al comportamiento habitual de los niños.

En esta serie de normas, entre otras variables, se tiene en cuenta:

- Requisitos generales de seguridad relativos a los materiales, los bordes y las puntas, las partes móviles, los juguetes accionados con la boca, los destinados a soportar el peso de un niño, los que tienen una fuente de calor incorporada, etc., en los que se definen las características de aptitud para el

uso de los juguetes y se especifican las magnitudes aplicables a cada uno de los casos.

- Requisitos específicos para juguetes destinados a niños menores de 36 meses, en los que se considera especialmente a los materiales de relleno, cuerdas y fibras, forma, tamaño y velocidad de determinados juguetes
- Especificaciones dirigidas a las advertencias relativas a la seguridad en la utilización, y para las guías e instrucciones de funcionamiento de una amplia serie de juguetes de diferentes características.
- Métodos de ensayos de diversas propiedades, mecánicas, físicas y químicas de los juguetes, en los que se definen tanto los diferentes equipos necesarios para efectuar los ensayos como los procedimientos operativos de cauno de ellos.

El fabricante únicamente puede comercializar juguetes seguros que cumplan con las exigencias de seguridad establecidas por la normativa. Estos juguetes deberán ir provistos del marcado “CE”, mediante el cual el fabricante confirma que los juguetes cumplen con dichas normas.

El sello IRAM se otorga a los productos que cumplen en forma permanente con los requisitos establecidos en las normas IRAM correspondientes.

A pesar de estas normas de seguridad, los fabricantes de Juguetes no las cumplen en su totalidad. Un estudio hecho por Greenpeace denuncia a los fabricantes de juguetes que utiliza un tipo de plásticos llamado PVC blando cuyo grado cancerígeno es alto, presentando un riesgo para la salud de los niños siendo totalmente innecesario y evitable la utilización de este producto en los juguetes.

El PVC esta compuesto por ftalatos quienes son altamente tóxicos estos se liberan con el contacto y la presión sobre el juguete .

Por lo general detectar el PVC en los juguetes no es tan fácil ya que no están identificados, en algunos juguete podes encontrar la sigla PVC o V o 3 grabado en el plástico. Si son juguetes importados pueden aparecer la palabra VINYL.

Los juguetes que contienen alta grado de PVC son los de origen chino

A pesar de las denuncias hechas por Greenpeace los gobernantes no han tomado la verdadera conciencia del peligro que significa hacer juguetes con este material y a diferencia de otros países como Bélgica y Holanda en donde esta prohibido, aquí, en Argentina, no se a determinado una ley o decreto que lo prohíba.

TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTAS A FABRICANTES DE JUGUETES

Objetivos:

- Conocer el proceso de diseño y fabricación de un juguete
- Conocer sus objetivos
- Conocer como trabajan y para que
- Conocer que pasa en el mercado

Entrevista a María Eugenia de Mundito Feliz

¿Como fueron los comienzos de Mundito Feliz? ¿ como fue evolucionando?

Primero comencé a realizar un curso en Caritas para hacer juguetes y como me gusto ingrese al centro Yugué del Condec que dura 3 años, igualmente no lo terminé porque me pareció poco serio.

Empecé por mi cuenta trabajando en ferias pero hay no se valora el trabajo, porque lo mío es muy artesanal, entonces el juguete se vuelve muy caro, después hice la pagina de Internet, desde allí comenzaron a llegarme pedido para adaptar los juguetes a distintas necesidades.

No había nadie que adapte los juguetes comunes a enfermedades que tenía los chicos.

Comencé a trabajar con médicos del Garrahan. Por ejemplo hice un **escrabel** con letras de 4x4 cm para los chicos que eran cortos de vista.

Después para una enfermedad que se llama cristal en donde los chicos son muy chiquitos tienen tres años y parece de 1, le hice un triciclo a su medida.

Otra enfermedad que se llama RET en donde el chico crece normal hasta los 3 años y a partir de allí comienzan a disminuir sus capacidades motrices, se quedan paráliticos pero la inteligencia queda intacta, la madre me escribió y me dijo como podía jugar con su hija, entonces diseñe un **ta te ti gigante** y para la chica le hice una bincha con un puntero láser en la punta para que ella vaya señalando que fichas quería mover, y funcionó, tanto sirvió que con esa misma técnica le enseñaron a escribir después.

Con respecto a los juguetes mas comunes, los deje en concesiones pero me copiaban mucho, así que lo deje de hacer y patentar me sale muy caro sobre todo si es un juguete adaptado.

¿Hace cuanto funciona?

Estoy en esto desde 1998 y en Internet hace 5 años.

¿Cuáles son sus objetivos?

Mi objetivos son, no hacer juguetes bélicos, hacer juguetes didácticos, descubrir nuevas habilidades, realizar diseños exclusivos según cada cliente y que sean personalizados que tengan algún nombre, algún color, algún detalle que los haga únicos para ese chicos.

¿Qué los motivó a hacer juguetes?

Yo me eduque en Australia y allí se aprende jugando, si terminas la tareas podías agarrar un juego y era un medio para estimular el aprendizaje, a mi me encanta jugar siento que tengo un chico adentro, también estuve en los scout. Con todo esto en la mochila empecé a ver que todos los juguetes eran iguales, y que muchos discriminaban y no se adaptaban a chicos especiales, los que había eran muy caros y no lo cobraban como un juguete normal, así que vi la veta ahí.

¿Cómo te sentís haciendo esto?

Me siento muy bien, los chicos cuando les das su juguete te mira y te dicen es para mí, es algo muy grato ver su sonrisa, ver su alegría.

¿Cómo es el proceso de diseño - ejecución del juguete que realizan?

Si es un juguete para diseñar específicamente, primero busco información generalmente en Internet para tener una base y trabajo sobre ella, o a veces la idea la trae el médico, después empiezo a medir, sacar costos, tamaño, hago un plano y un prototipo para ver si funciona y lo voy modificando, los lijo, lo ensamblo, lo pinto, lo laqueo o lustro y le hago el packaging.

¿Qué clases de materiales utilizan?

Uso principalmente la madera, goma espuma, acrílico, telas, metales.
No uso cualquier material uso muy buenos materiales.

¿Qué medidas de seguridad tienen en cuenta?

Tengo muy en cuenta las medidas de seguridad, no uso pinturas tóxicas, trabajo con una fábrica en Ballester que hace pinturas acrílicas al agua con distintos pigmentos.

Para los juguetes de los más chicos no hago piezas chicas.

Tengo mucho cuidado con los bordes y las puntas, no se deben clavar nada.

No utilizo cualquier madera, utilizo una madera que no tenga pesticidas, por ejemplo, por ley utilizar maderas tratadas con pesticidas para que duren más no está prohibido pero si te fijas en las normas IRAM si está prohibido

Yo me fijo mucho en eso.

¿Testeas los juguetes que haces?

Si, por lo general armo grupo de chicos y veo si les gusta o no o voy a las ferias y les presto los juguetes para ver como reaccionan.

¿Qué características crees que tiene que tener un juguete para que sea atractivo a un niño?

Como mis juguetes son muy individuales hago un diagnóstico previo, le pregunto al chico o al padre que es lo que le gusta, trato que no sean Standard.

¿Qué valor agregado crees que tienen tus juguetes en comparación con los industriales?

Ante todo la resistencia y que se ensamblan, no hay peligro que se suelten porque los pego, entonces no se lastiman, no hay clavos ni nada de eso.

¿Cómo ves el mercado del juguete hoy?

Primero hay una gran inconciencia con respecto a la seguridad del juguete, solo les interesa vender, hay muchos juguetes chinos que son de plástico de muy mala calidad y no duran nada.

Utilizan pintura de serigrafía que son tóxicas, no es tóxico para el tacto pero si el chico se los lleva a la boca es tóxico. Con tal de vender le da lo mismo

Los comerciantes no pagan un buen juguete, prefieren estos chinos que son baratos y que la gente los compra por eso.

¿Que clase de juguete compran los padres a sus hijos? ¿pensando en lo que desean sus hijos o basados en lo que les parece a ellos?

Hay tres tipos de padres, los concientes que les interesa que el chico se estimule con un juguete y no con una PC (son los menos), lo que compran para salir del paso y para que el chico no moleste y los indiferentes que directamente no les interesa comprar nada y no miran la edad ni el interés del chico.

Conclusiones:

- Es muy conciente sobre todo con el tema de seguridad, y está muy enojada con el mercado por vender cualquier cosa
- Hay que tomarse en serio lo de la seguridad
- Le interesa el niño y su juego y no vender el juguete
- Pone mucho amor en lo que hace
- Está muy metida en el tema, sabe mucho y le interesa que las cosas cambien
- Es una artesana, tal vez le falte la visión de empresa para crecer

Mundito Feliz



Entrevista a Silvana dueña de Tractor Verde

¿Como fueron los comienzos de Tractor verde? ¿ como fue evolucionando?
Tractor Verde comienza a gestarse a mediados del 2002, en un principio se pensaron juguetes torneados; pero el tiempo que llevaba hacerlos y los altos precios de comercialización dieron fin a estos diseños.

Se comienza entonces a diseñar juguetes calados, de arrastre, y a probar su venta en jugueterías naturales especializadas en la venta de juguetes hechos con productos naturales, muñecas de trapos, juguetes de madera, etc.(No plástico)

En el 2003, se desarrollan nuevos juguetes, el logo de la marca, el sello que llevan cada uno de nuestros juguetes y se consigue una calidad hasta ahora no superada en el mercado. Además se mejora el packaging inicial, y se delimitan los productos a ofrecer: arrastres, empujes, didácticos.

En el 2004 se comienza a publicitar en la revista especializada Planetario, que se distribuye en forma gratuita, con lo cual aumentaron las ventas y el reconocimiento de los juguetes. También se incorporan nuevas maquinarias que hacen mas rápida su fabricación, y mejorar aún más la calidad de los juguetes y se incorporan nuevos puntos de venta abarcando de a poco un mercado nacional.

En el 2005 se desarrollan nuevos modelos, ampliando las líneas a ofrecer: Arrastres, empujes, didácticos, Pequeña ciudad y a cocinar! Se pone on-line la página web. Se monta un taller propio en la provincia de Bs. As en donde se cortan y pintan la mayoría de las piezas.

¿Cuáles son sus objetivos?

entreteer / divertir a niños de 1a 4-5 años aprox.

Ofrecer un juguete duradero, seguro, original (en el sentido de que su diseño y sus materiales escapan de lo cotidiano)

Que los padres apoyen, al comprar un juguete argentino, a la Industria Argentina.

¿Qué los motivó a hacer juguetes?

Siempre me interesaron los juguetes, me junte con gente que también le interesaba, tenía la técnica de trabajar con la madera y nos animamos a crear juguetes diferentes, y no nos fue mal.

¿Cómo te sentís haciendo esto?

Me siento muy bien, me divierto mucho durante todo el proceso y creo que eso se transmite también en los juguetes.

¿Cómo es el proceso de diseño - ejecución del juguete que realizan?

Primero hacemos una investigación de mercado: antes del diseño del juguete nos fijamos que se hizo y que no, para poder ser innovadores.

A partir de eso generamos las ideas, se piensan juguetes que siempre tengan un plus de diversión, una vuelta de diseño para hacerlos más originales.

Los diseños surgen de la imaginación, desde un dibujo, hasta de cosas de la vida cotidiana. Además se piensa que se puede fabricar en función de las máquinas que tenemos.

Se realiza el prototipo y se pone a prueba, analizamos los costos y el estimativo de venta al público, hacemos pruebas de mercado en donde se muestra en las jugueterías para ver si tiene aceptación

Finalmente desarrollamos el producto, se mandan a cortar las piezas y Comercializamos

¿Qué clases de materiales utilizan?

Utilizamos Madera de pino de reforestación, tarugos de madera, pintura no tóxica de todos los colores, esferas de madera, nada de plástico

¿Qué medidas de seguridad tienen en cuenta?

Nuestros juguetes respetan las normas internacionales de seguridad establecidas para los juguetes de madera. No contienen aristas filosas que puedan lastimar a los niños, utilizamos pinturas no tóxicas, maderas livianas, no dejamos piezas pequeñas sueltas.

¿Testeas los juguetes que haces?

Por lo general los llevamos las jugueterías y vemos que aceptación tiene con los comerciante, pero no los trasteamos con los chicos. Eso a veces nos lleva a que algún juguete no tenga tanto éxito como otros.

¿Qué características crees que tiene que tener un juguetes para que sea atractivo a un niño?

Creemos que para que sean atractivos para los chicos los juguetes deben tener antes que nada color, es decir colores vivos que llamen la atención, luego es importante la forma, y por último y no por eso menos importante, los movimientos que caracterizan a nuestros juguetes.

¿Qué valor agregado crees que tienen tus juguetes en comparación con los industriales?

Creemos que el hecho de que sean de madera hace la diferencia con los juguetes industriales, no solo por la nobleza del material sino también por su durabilidad y porque tienen ese plus que es el recuerdo de los juguetes de antes, de los abuelos.

Además siempre buscamos originalidad

¿Cómo ves el mercado del juguete hoy?

El mercado de hoy en día está atestado de juguetes de plástico que no duran nada, que además son impuestos a los chicos a través de la televisión, juguetes propios de un mercado de consumo que venden historias a nuestros chicos que nada tienen que ver con la nuestra.

¿Que clase de juguete compran los padres a sus hijos?

Creemos que son los padres quienes compran el juguete ya que nosotros abarcamos principalmente una edad en la que los chicos no pueden decidir por sí mismos (6m-2años), a veces no entienden el porque de algunos juguetes, sin embargo los que van a las jugueterías donde comercializamos nuestros jugotes son padres que están buscando otra cosa, algo que estimule realmente al niño.

¿Dónde comercializan sus juguetes?

Principalmente en Capital y Gran Buenos Aires en jugueterías como imaginarium y Planeta didáctica.

Conclusiones:

- Buscan la originalidad y la innovación pero la combinan con una material como es la madera que remite a la niñez de adulto – combinación interesante
- Son varios en la empresa y fueron creciendo de a poco con visión de empresa
- No tienen desarrollado e incorporado el testeo por eso algunos juguetes fracasan.

TRACTOR VERDE



Conclusiones Generales

Ludotecas

- Tal vez los bajos recursos y la falta de presupuesto en estos espacios hace que hayan faltante de juguete, de mobiliarios y de organización pero igualmente cumplen la función de una ludoteca, más allá de que no esten equipada como dice la bibliografía, promueve y estimula el juego. No es necesario e indispensable entonces una organización estricta para que funcione.
- No se puede transferir el proyecto de una ludoteca a otra, cada proyecto debe ser único porque su base debe estar en las necesidades del lugar y el contexto en donde se desarrolla.
- Las ludotecas son necesarias porque la realidad no le da al niño el espacio adecuado para desarrollar su actividad lúdica (inseguridad, doble escolaridad, actividades extracurriculares, trabajo, estudios, televisión)
- Siempre se debe tener en cuenta los intereses del niño para poder direccionar las actividades que se hagan.
- Debe haber un buen diagnostico, una planificación flexible y una evaluación permanente.
- Los juguetes deben buscar algo más en el niño, deben estimular y despertar su creatividad.
- Considero necesario llevar un orden y una clasificación de los juguetes para no tener un caos dentro de la ludoteca; saber lo que tengo y lo que no me permite saber con que recursos cuento, que me hace falta, es darles un valor, cuidarlos y eso es algo para transmitir a los chicos.
- El Ludotecario tiene que dar mucho amor, tener mucha paciencia y poner el cuerpo. Debe ser creativo, flexible y tener capacidad lúdica altamente desarrolla para poder acompañar el juego del niño
- El Ludotecario debe ser consciente de la necesidad de juego no solo en la vida del niño sino también en la de él.
- El Ludotecario debe poner límites dentro de la ludoteca con respecto a la conducta
- El Ludotecario tiene límites, no puede resolver todas las problemáticas personales de cada niño.
- Es necesario tener grupos de chicos divididos por edades para poder encarar cada actividad y los objetivos desde la edad evolutiva de cada grupo.
- El contexto no determina, condiciona
- Dejar que lo chicos se adueñen del juguete y armen con él su propio vínculo y juego más allá de las reglas definidas.
- No hay proyectos de ludotecas para adultos y no creo que funcionen si los hubiera; hay mucho trabajo previo por hacer con los adultos con respecto a su juego antes de abrir una ludoteca. No hay conciencia de esta necesidad. Se cree que el niño juega y esa su naturaleza, el adulto trabaja y tiene responsabilidades esa es su naturaleza, no hay lugar para el juego porque no esta permitido socialmente.

Juguetes

- El juguete pasa a ser un objeto de consumo y pertenece a un sistema económico dejando de lado muchas veces su valor lúdico y didáctico.
- Es muy importante el testeo, no solo para saber si el juguete es atractivo y funciona, si no también para ver si es seguro.
- Hay una gran inconsciencia con respecto a la seguridad del juguete en el mercado, el único objetivo es vender por eso compran juguetes hechos en china que son más baratos y no cumple con ninguna norma de seguridad, igualmente los padres, también compran este tipo de juguetes sin importarle la seguridad del niño, lo compran porque el chico quiere, porque es más barato o porque no pueden comprar otra cosa.
- El juguete fabricado es necesario para apuntar a determinadas aptitudes que se quiera trabajar en el niño o reforzar concepto, creo que se debe apuntar a

la fabricación de juguetes lúdicos que no formen parte del consumo o la moda que no educan como por ejemplo un arma o espada.

- A la hora de elegir un juguete para un niño creo que hay que tener distintos factores en cuenta, en primer lugar que al niño le guste y le sea atractivo y divertido, que este acorde a su edad, esto es muy importante no solo por el riesgo que corre de que sea abandonado por el chico sino por el peligro que puede correr por ejemplo un juguete que tiene piezas muy pequeñas para un niño de 1 año, en donde se las puede tragar. No encasillar un juguete por el sexo, esto es para niñas o para niños porque limita mucho y tener en claro que se busca en el niño al darle ese juguete. Una de la manera para elegir un buen juguete para determinado niño es observarlo en su juego, en como se desarrolla con los demás juguetes, cuales son sus intereses que se ven reflejados en su juego; uno de los mejores lugares para observar esto y luego elegir el juguete adecuado son las ludotecas, que te ofrecen variedad de juguetes y el niño, sin ningún filtro elige y juega con el que mas le interese. Con respecto a la oferta tiene que ser atractiva no solo a la vista del niño si no también a la vista del adulto que en definitiva lo va a comprar, la oferta tiene que ser clara, especificar que es lo que brinda ese juguete y que se busca con él.
- No hay un diseño de juguetes para adultos todo esta enfocado hacia el niño.
- Los juguetes pueden cumplir varios roles dentro de la vida de un niño: un rol afectivo en donde depositan amor y emociones, un rol terapéutico en donde descargan en el juego y en el juego situaciones conflictivas, un rol didáctico y educativo, un rol de desarrollo de actitudes y sobre todo un rol lúdico en donde solo interviene el jugar por el placer de jugar.

Aplicación de la carrera TSJC

Un técnico contiene los conocimientos y las vivencias necesarias para poder encarar un proyecto de armado de ludoteca, esto implica hacer un diagnostico, planificar, evaluar, plantear objetivos, saber elegir el perfil de los recursos humanos que necesito y además saber elegir cuales son los juguetes para equipar una ludoteca.

Marcando un eje que atraviese el proyecto, un técnico esta capacitado para diseñar las actividades y llevarlas a cabo en pos de los objetivos.

Creo que también es aplicable para dar talleres de creatividad, juego y conducción a los ludotecarios, mas allá de que existan instituciones que tenga la carrera especifica se podría presentar proyectos que tengan que ver con el desarrollo del rol, la creatividad y el juego para el armado, la elección de juguetes y actividades.

Se podría también encarar un proyecto para adultos, tal vez en algunos bares que ofrecer juegos de mesa, en donde se promueva y facilite el juego dentro de estos ellos, creo que allí habría una beta laboral.

Con respecto a los juguetes, el técnico esta capacitado para crear juguetes acorde a las distintas edades y basado en necesidades o metas a alcanzar con ese juego o juguete.

Dentro de la carrera se realizan practicas de diseño de juegos de mesa y juguetes, esa vivencia es muy rica porque te hace conocer todo el proceso de diseño, planificación, armado y testeo.

Creo que también podríamos asesorar a fabricantes que quizás tenga una técnica adecuada para construir juguetes pero estos no estén encarados desde las necesidades del niño, las normas de seguridad y la edad evolutiva.

Comentarios finales:

Desde los personal creo que el trabajo demandó mucho de mí, por sobre todas las cosas por como es mi personalidad, el hecho de hacer llamados y entrevistas a gentes que no conocida me puso en un grado muy alto de exposición y en ocasiones me produjeron muchos nervios y ansiedades, sabiendo que soy una persona sumamente tímida.

Más allá de que si estén bien los análisis y entrevistas o información obtenida, para mí fue un logro el hecho de entrevistar y conseguir mis propios recursos, fue muy grato encontrar personas que me ayudarán y me recibieran sin conocerme y que escucharan mis dudas, podrían no haberlo hecho como en el caso de Lekotek.

Por esto me siento muy satisfecha porque me sorprendí a mi misma.

Es real que me siento mucho más cómoda buscando bibliografía, leyendo y analizando que preparando y haciendo entrevista por eso creo que en la que realice tal vez me faltó indagar un poco más en el mundo interior del entrevistado para poder saber cuales eran sus creencias, sus sentimientos con respecto a lo que estaba haciendo y para que lo estaba haciendo.

Bibliografía:

AUTORES BRASILEOS: El derecho a Jugar – Ludotecas
REJANE SARAZANAS – JEANNE BANDET: el niño y sus juguetes
MARIA DE BORJA SOLE: Los juguetes en el marco de las ludotecas
LIC. ELIA ANA BIANCHI DE ZIZZIAS: cuadernos para jugar
VERONICA ODRIOSOLA: artículo sección tóxicos – Tras cuatro meses de la denuncia el ministro Mazza sigue permitiendo la venta de juguetes con aditivos peligrosos.

Internet:

www.redcreacion/documentos

www.cyberpadres

www.funlibre.org/documentos

www.noubarris.net

www.kimera.com

Anexo I

Anexo II